

Paréidolie, Terre cuite et bois brûlé

George K offre à chacun une possibilité de s'évader... une évasion dans l'immatérialité.

De la forme à l'informe et de l'informe à la forme.

L'art devient alors la porte symbolique de la liberté... La liberté de voir, de ressentir, d'interpréter, de rêver...

GEORGE-K

Sculpteur plasticienne

En parallèle d'une carrière de décoratrice d'intérieur, dès le début des années 2000, George-K dédie une grande partie de son temps à la création artistique et plus particulièrement à la sculpture. En 2015, pour des raisons de santé, George-K s'autorise le grand virage vers l'Art.

- 2000 :
 - o Formation de 6 mois de sculpteur sur pierre
 - o Formations diverses en modelage (argile)
- 2019 :
 - o Licence de soudeur

Expositions :

- Sept 2000 : Festival des peintres et sculpteurs (Uzès, France)
- Été 2009 : Atelier-Galerie Flo.L (Paris 17, France)
- Été 2013 : Atelier-Galerie Flo.L (Paris 17, France)
- Sept 2017 : Château d'Aramon – (Aramon, France)
- Mars 2018 : Talents de Femmes (Uzès, France)
- Juillet 2019 : Festival Cours et Jardins des Arts (Vers Pont du Gard, France)
- Juillet 2021 : Festival Cours et Jardins des Arts (Vers Pont du Gard, France)
- Août 2021 : Art et Patrimoine (St Siffret, France)
- Mai 2022 : Artistes aux jardins (Nîmes, France)
- Août 2022 : Art et Patrimoine (St Siffret, France)

Récompense :

- Juillet 2019 - Prix du public, Festival Cours et Jardins des Arts (Vers Pont du Gard, France)